

Association

Belgique – België
P.P.
1081 Bruxelles 8
P 002197

Culturelle



de Dilbeek ASBL

N°128 Mars/Avril 2026

Paraît tous les 2 mois

LE BON CHEMIN ?

Début juin 1989, l'Association Culturelle de Dilbeek (ACD) était officiellement créée. Son objectif principal était de protéger et d'enrichir la culture française dans la périphérie bruxelloise, singulièrement à Dilbeek, commune néerlandophone où une grande minorité d'habitants, pour la

plupart originaires de Bruxelles ou de Wallonie, étaient de culture française et parlaient donc le français dans leur vie quotidienne et pendant leurs occupations professionnelles.

Dès sa création et dans le cadre des objectifs définis dans son acte de naissance, l'ACD a parsemé son parcours d'événements significatifs qui ont consolidé son rôle de pilier culturel francophone dans la région, en invitant des personnes de toutes origines à participer et à célébrer la diversité et la richesse de leur patrimoine francophone commun.

Le moment est venu d'établir un petit bilan intermédiaire de son action. Par tradition, les bilans sont tirés après des périodes de temps bien déterminées, tous les ans, tous les 5 ans, tous les 10 ans, etc. mais nous, les membres du comité de rédaction, nous nous posons aujourd'hui plus que jamais la question de savoir si nous sommes toujours sur le bon chemin... Rencontrons-nous encore, dans nos propositions d'activités culturelles extérieures, dans les rencontres que nous organisons dans notre local, au travers de notre bulletin d'information, de notre site web rénové au printemps 2024 et de notre si riche bibliothèque, rencontrons-nous encore les aspirations, les souhaits, les desideratas de notre public...

Chers membres, pourquoi, à l'instar de Ronald Jurrjens dans le courrier des lecteurs en page 31, ne prendriez-vous pas la plume pour nous confier ce que vous attendez aujourd'hui de notre équipe, soit pour la conforter dans son action actuelle soit pour la motiver à emprunter d'autres chemins, à construire d'autres champs d'action.

Nous comptons sur vous !

Benoît Briffaut

PS : Votre courrier est attendu sur info@acd-dilbeek.be

NOS PROCHAINES ACTIVITES

MARS 2026

Dimanche 15 mars à 16 h - Activité 2026/07 - Après-midi théâtrale à la Comédie Claude Volter située à Woluwe-Saint-Pierre. A l'affiche une pièce de John Murrell « Sarah et le Cri de la Langouste »

Dans cette pièce créée en 1977, l'auteur dramatique canadien John Murrell dévoile la grandeur et les misères du théâtre en se référant à la vie de Sarah Bernhardt, la première star de l'ère moderne.

C'est l'été. La tragédienne connue et acclamée dans les théâtres des cinq continents a atteint ses 77 ans et décide de se retirer dans son domaine de Belle-Île en Mer, accompagnée par son fidèle secrétaire Georges Pitou à qui elle dicte ses mémoires. Le « Monstre sacré » passe en revue les temps forts d'une vie qui se teinte tantôt de désespoir, tantôt de drôlerie. Récalcitrant au début, Pitou finit par se soumettre à ses extravagances et pour raviver sa mémoire, représente les personnages qui ont influencé sa carrière : sa mère, son imprésario, Oscar Wilde son admirateur inconditionnel et bien d'autres.



Venez applaudir ce duo insolite défendu par Stéphanie Moriau et Michel de Warzée dans un pas de deux à la fois cocasse et pathétique.

Au moment d'expirer, dans la casserole où elle cuit, la langouste, reine des crustacés, pousse un cri que personne n'entend.

C'est dans ce cri que toute la détresse lucide, toute la solitude accumulée d'une gloire peut s'avouer. (Oscar Wilde)

Prix des places : 15 € (membre) 22 € (non membre). Les billets sont à retirer le jour J auprès de Béatrice Clynhens. Ils ne seront ni repris ni échangés.



Rendez-vous à 15 h 30 précises dans le hall d'entrée du théâtre situé avenue des Frères Legrain 98 à 1150 Bruxelles.

Accès : Parking aisé – Bus 36 (arrêt Mouettes devant le théâtre) – Trams 7 et 25 (arrêt Boileau + bus 36) – Métro 5 (arrêt Thieffry, Pétillon + bus 36) ou arrêt Hankar + 10 minutes à pied.

Réservation préalable obligatoire en téléphonant au 0476 91 61 67 de Béatrice Clynhens et **paiement de confirmation** sur son compte BE44 0010 1124 8945 **avant le 10 mars.**

Béatrice Clynhens

Jeudi 26 mars à 18 h 30 - Activité 2026/08 - Repas célébrant l'arrivée du printemps

Nous nous retrouverons au restaurant La Tavola à Anderlecht. Les membres en ordre de cotisation recevront prochainement un courrier qui précisera les menus proposés et les modalités de réservation.

AVRIL 2026

Samedi 18 avril 2026 – entrée libre au local

- à 14 h - ouverture de la bibliothèque. Présentation des nouveautés littéraires par Chloé Bindels

- à 15 h précises - Activité 2026/09 - Concert de Stan Pollet, guitariste et chanteur de proximité sur le thème : « Le Printemps et l'Amour en chansons »

En novembre 2024, notre local s'était empli de jolies chansons des années 60/70, magistralement interprétées à la guitare par **Stan Pollet**, auteur-compositeur et chanteur. Sa biographie a été présentée par Béatrice Clynhens dans notre bulletin n° 121 (nov-déc 2024).

Proche de son public, Stan Pollet nous avait tous enthousiasmés et emmenés comme des amis dans son univers fait de tendresse et d'humour.

Et nous n'avons pas hésité à chanter avec lui.



A la fin de son concert, nous avions juste envie de l'écouter encore ! Alors aujourd'hui, partageons ensemble ce grand plaisir et passons une joyeuse après-midi musicale en compagnie de Stan Pollet, de sa guitare et de ses chansons.

La bibliothèque ouvre ses portes à 14 h : venez plonger dans ses rayonnages, suivre la présentation de quelques nouveaux ouvrages et emprunter autant de livres que vous le souhaitez...

Le catalogue des livres à emprunter est disponible dans notre local et consultable sur notre site : <https://acd-dilbeek.be/la-bibliotheque-de-lacd/>

N'hésitez pas à venir nous rejoindre au 116, Ninoofsesteenweg. Si vous désirez réserver vos places, vous pouvez vous inscrire

- via notre e-mail : info@acd-dilbeek.be

- via notre site : <https://www.acd-dilbeek.be/contact>



Chloé Bindels

(*) Voir plan de situation en page 32

ACTIVITES PING-PONG (2026/10 A 2026/13)

Calendrier (sous réserve) :

- 12 et 26 mars 2026 de 14 h à 16 h
- 9 et 23 avril 2026 de 14 h à 16 h

Renseignements : Ronald JURRJENS (par téléphone au 02 463 06 47 ou au 0486 118 037 ou par courriel ronald.jurrijens@telenet.be)

Si vous désirez débiter cette activité sportive, prenez contact avec notre responsable qui vous accueillera avec plaisir pour quelques échanges tests, après 16 h, aux dates fixées dans le calendrier.

Lieu : Ninoofsesteenweg 116 à 1700 Dilbeek
(Plan de situation en page 32)

AUTRES ACTIVITES PROGRAMMEES

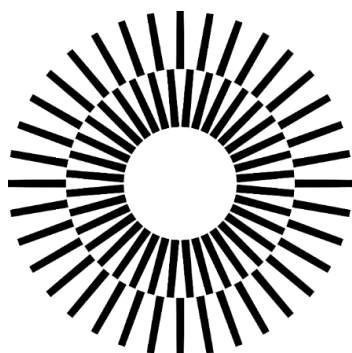
Extra muros :

Jeudi **28 mai 2026** – Visite guidée de l'Hippodrome de Boitsfort

Au local :

Samedi **20 juin 2026** – Conférence de Thierry Denuit : ***Trains et Royautés***

NOS ACTIVITES ont reçu le soutien de :



**médiathèque
nouvelle**



©Tempora

Retour à Pompéi

L'exposition « Retour à Pompéi » met l'archéologie en dialogue avec la société de l'époque, rendant le tout accessible au plus grand nombre. Un cours ludique d'histoire de l'antiquité romaine sous forme d'exposition participative, apte à divertir, à faire réfléchir et à éduquer.

Divers procédés d'immersion

Nous déambulons dans une maison et une rue de Pompéi en nous identifiant à une fillette de 11 ans, Cuspia, et à sa famille, dont nous vivons les dernières heures avant l'éruption du Vésuve et la destruction de la cité en l'an 79.

Supervisé par Marco Cavalieri, professeur d'archéologie romaine et antiquités italiques à l'UCLouvain, le parcours mêle différentes formes d'immersion : 1 200 m² de décors réels, fidèles aux découvertes archéologiques, un audio-guide qui narre le destin d'une famille durant la matinée qui précède la fureur du Vésuve, des installations interactives nous plongeant dans les activités quotidiennes d'une cité antique, des sons, un combat de gladiateurs en réalité virtuelle (avec casque), un film immersif au cœur de la catastrophe. Ces procédés nous communiquent des émotions diverses – angoisse, tristesse, peur, surprise, amusement, voire admiration – respectueuses de la réalité historique.

Parcours en trois temps

Partie 1. Promenade dans la cité dont les murs sont porteurs de fresques et de graffitis (superbes copies), avec des objets à manipuler, les

grondements et les tremblements se faisant de plus en plus fréquents et violents.



Back to Pompeii, 2025 © Tempora



Back to Pompeii, 2025 © Tempora

Une maison : *atrium*, *impluvium*, une chambre d'esclave (mise au jour en 2021) contenant une poterie dans laquelle sont élevés des loirs, dont les Romains étaient friands, une chambre de dame, avec bijoux (prêtés par le Musée de Mariemont), objets de toilette, porte-bonheur, petit autel aux dieux lares.

Une rue : boulangerie, fontaine, école sous auvent, cartables, chiffres romains et calcul sur abaque, laverie et fresque animée, parfumerie, maison du chirurgien garnie d'instruments, *thermopolium* ou snack-bar de l'époque, thermes, taverne et ses jeux, place avec cadran solaire et odomètre ou charrette qui mesurait la longueur des routes de l'Empire.



Back to Pompeii, 2025 © Tempora



Back to Pompeii, 2025 © Tempora

Partie 2. Combat de gladiateurs dans le grand amphithéâtre de Pompéi. Muni d'un casque de réalité virtuelle, nous voyons les gladiateurs entrer dans l'arène et se battre : un mirmillon, armé d'un bouclier, d'une épée et d'un casque, et un hoplomaque, plus lourdement armé. Le dialogue entre Cuspia et son père nous dévoile les subtilités du combat, moins meurtrier que ne le laisse croire la légende.

Partie 3. Éruption du Vésuve. Le volcan explose avec violence et crache de la lave bouillonnante en fusion sous forme de mortelles nuées ardentes. Les cendres s'abattent. La famille de Cuspia survivra-t-elle ?

Conçue et produite dans les ateliers de Tempora, avec les équipes de peintres et de décorateurs professionnels de l'école Van der Kelen, l'exposition « Retour à Pompéi » se présente comme une vitrine du savoir-faire belge. À voir à Bruxelles, sur le site de Tour & Taxis, Shed 4 bis. Renseignements : www.expo-pompeii.com

Michèle LENOBLE

Pompéi aujourd'hui :



Photos Benoît Briffaut

VALENT LE DETOUR...

La 22^e édition de l'exposition florale de printemps : Floralia Brussels, du 3 avril au 3 mai 2026



Venez vivre une nouvelle fois une aventure florale dans le parc privé du château de Grand-Bigard. Tulipes, narcisses et jacinthes colorent tous les parterres et offrent la plus belle promenade printanière que vous ayez jamais vue ! Pour cette nouvelle saison de floraison, nos experts ont planté plus d'un million de bulbes de fleurs.

Des tapis de fleurs sous des arbres centenaires, de magnifiques parterres aménagés sur le domaine, un cœur de tulipes rouges, le labyrinthe coloré, tous ces éléments impressionnent les visiteurs. Venez profiter de cette splendeur florale à ses différents stades de floraison : précoce, mi-saison et tardive.

Pendant Floralia Brussels, de nombreuses activités sont prévues.

- La Parade vénitienne : la magie en fleurs, les 25 et 26 avril, à 10 h 30, à midi, à 14 h 30 et à 16 h 30

Pendant Floralia Brussels 2026, l'élégance de Venise prendra vie dans l'envoûtante Parade vénitienne. Vêtus de somptueux costumes et de masques raffinés, les participants défileront dans le parc du Château de Grand-Bigard, apportant une dimension supplémentaire à l'exposition florale. Cet événement unique permettra aux visiteurs de profiter d'une atmosphère magique où la nature et l'art se rencontrent.



Attention : la parade dépend des conditions météorologiques et les heures peuvent varier.

- Les journées Maya : Maya l'abeille fait la fête pendant Floralia



À la découverte avec Maya

Partez à la recherche des hotspots Maya sur le domaine et découvrez ! Apprenez en vous amusant plein de choses sur Maya et ses amis, découvrez des activités ludiques, des anecdotes et l'impressionnante œuvre d'art Maya, prenez de belles photos et bien plus encore... Disponible tous les jours.

Les Journées spéciales Maya (dates mentionnées sous réserve)

Lors des Journées spéciales Maya, l'ambiance devient encore plus festive avec une mini-parade de Maya et une rencontre exclusive où vous pourrez la voir en personne et prendre une photo avec elle :

- les 4, 5 et 6 avril

- les 11 et 12 avril

- les 18 et 19 avril

Billet Maya pour les enfants de 3 ans à 15 ans : 10,50 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

Mini-parade Maya

Maya défile avec sa fanfare colorée et ses danseuses fleuries à travers le parc de Grand-Bigard, au cœur de la magnifique exposition florale. Profitez des mélodies entraînantes des chansons de Maya, saluez Maya et admirez le cortège.

- Uniquement lors des Journées Maya (4-5-6, 11-12 et 18-19 avril)

- Horaires : 13 h 30 - 14 h et 16 h 30 – 17 h

Renseignements pratiques

Dates: du 3 avril au 3 mai 2026

Heures d'ouverture : de 10 h à 18 h

(La caisse ferme à 17 h 30)

Prix d'entrée :

Adulte : 18 €

Senior (65+), étudiant (15-18 ans),

Handicapé : 16 €

Enfants (6-14 ans) : 9 €

Moins de 6 ans : gratuit

Groupes ≥ 20 personnes : 16 €/p

Passe-Partout (abonnement) : 32 €

Adresse : Isidoor Van Beverenstraat 5 - 1702 Groot-Bijgaarden

Courriel : info@grandbigard.be (FR-EN) - **Tél. :** +32 (0)2 466 29 07

Site web : <https://www.floralia-brussels.be/fr/floralia-brussels/>

Ticket d'entrée : aux caisses à l'entrée du parc

Commande des tickets d'entrée : <https://tickets.grandbigard.be/fr>

Le parc du château de Grand-Bigard est accessible aux personnes à mobilité réduite. L'accompagnateur qui pousse la chaise roulante a un accès gratuit au parc et n'a pas besoin de billet.

Les chiens sont autorisés en laisse. Merci de prévoir un sac ramasse-crotte.

Parking A : La drève en face de l'entrée (Pelgrimslaan - Groot-Bijgaarden)

Parking B : les prairies en face de l'entrée (I. Van Beverenstraat 5 - Groot-Bijgaarden)

Le pique-nique n'est pas autorisé mais une cafétéria est installée autour des serres.



Les tapis de jacinthes sauvages au Hallerbos : toujours le même émerveillement

De la mi-avril au début mai, c'est le bon moment pour aller admirer les tapis de jacinthes sauvages au Hallerbos à Hal.

Si vous avez déjà parcouru le circuit jaune ou le mauve, je vous conseillerais bien, comme l'année dernière, de vous laisser aller à baguenauder dans le bois au gré de vos envies. Où que vos pas vous portent, vous serez à coup sûr toujours autant émerveillés quand au détour d'un sentier vous découvrirez un nouveau spectacle féérique entrecoupé par les rayons du soleil perçant les frondaisons et éclairant ici et là de larges parterres de clochettes bleues.

Ne tardez pas trop à y aller, mais de préférence pas pendant le week-end... Les parkings sont vite saturés... Bonne promenade.

Benoît Briffaut



https://www.hallerbos.be/downloads/kaart_hallerbos_wandelfolder_maart_2016.pdf

D'autres sites où admirer les tapis de fleurs sauvages en Belgique

Nous renvoyons le lecteur aux pages 10 à 15 du bulletin n° 123 de l'ACD paru en mars-avril 2025 : <https://acd-dilbeek.be/wp-content/uploads/2025/03/123-acdjournal-03-04-2025.pdf>



A LA DECOUVERTE DE ...

Le réseau des itinéraires pédestres en Pajottenland

Le réseau de promenades piétonnes du Pajottenland – dont fait partie celui de Dilbeek – compte 900 kilomètres de sentiers pédestres. Les communes d’Affligem, Bever, Galmaarden, Gooik, Herne, Lennik, Liedekerke, Pepingen, Roosdaal, Sint-Pieters-Leeuw et Ternat font partie de ce réseau piétonnier.

Dans le courant de l’année 2024, ce réseau a été élargi avec 290 km de sentiers supplémentaires tracés dans les communes de Dilbeek, Affligem, Liedekerke, Roosdaal et Ternat. Le réseau piétonnier balisé existant a également été amélioré et complété. Ce réseau est le moyen idéal pour découvrir à pied le Pajottenland. Il offre une possibilité infinie de combiner routes et sentiers à travers de magnifiques villages et paysages.

L’ensemble de cartes mises à jour comprend donc désormais 900 km de sentiers de randonnée. N’hésitez pas à parcourir tranquillement le site :

<https://www.visitvlaamsbrabant.be/wandelen>

Explorez 100 km de magnifiques sentiers de randonnée à Dilbeek



Le réseau de sentiers de randonnée de Dilbeek s’étend sur une longueur impressionnante de 100 km et utilise des petits panneaux hexagonaux rouge et blanc avec indication du nom de la promenade et une flèche de direction ou des panneaux rectangulaires rouge et blanc indiquant des

points-nœuds (knooppunten) avec une indication chiffrée et une flèche de direction.

Si vous projetez, par exemple, d'explorer tranquillement le patrimoine de notre belle commune – voir <https://acd-dilbeek.be/patrimoine-historique-de-dilbeek/> – vous pouvez ainsi préparer votre itinéraire sur : <https://www.visitvlaamsbrabant.be/wandelen/wandelapp>

 ACTIVITÉS ▾ BULLETINS ▾ BIBLIOTHÈQUE ▾ A PROPOS ▾ EN 1 CLIC ▾ VIE PRATIQUE ▾ A LA DÉCOUVERTE DE... ▾ MA COMMUNE ▾ CONTACT ▾ 

TRÉSORS CACHÉS ET HISTOIRES DU PASSÉ

Patrimoine historique de Dilbeek

Découvrez le riche **héritage de Dilbeek** à travers ses monuments et sites historiques emblématiques. De l'imposant château de Viron au charme rustique de la Maison Mostinckx, **chaque coin de notre commune raconte une histoire fascinante**. Promenez-vous dans le temps et explorez l'architecture, les légendes et les paysages qui font de Dilbeek un lieu de mémoire et de culture. Rejoignez-nous pour **un voyage à travers l'histoire** qui capture l'essence de notre patrimoine local.



Le château de Viron
(ancienne mairie)

La Ferme du château
(De Kasteelhoeve)

La glacière (De
ijskelder)

Le château de Grand-
Bigard

Sur votre smartphone ou sur votre tablette vous pouvez également télécharger une application appelée « NodeMapp Hike » qui vous présentera les cartes et les itinéraires souhaités. Voir aussi <https://www.nodemapp.com/fr>

Avec cette application « NodeMapp Hike » vous pouvez :

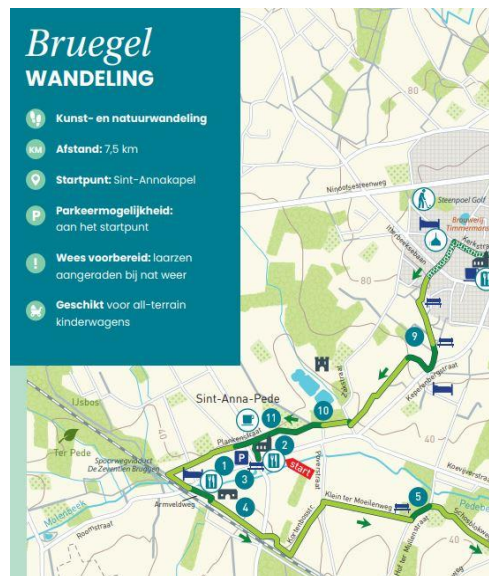
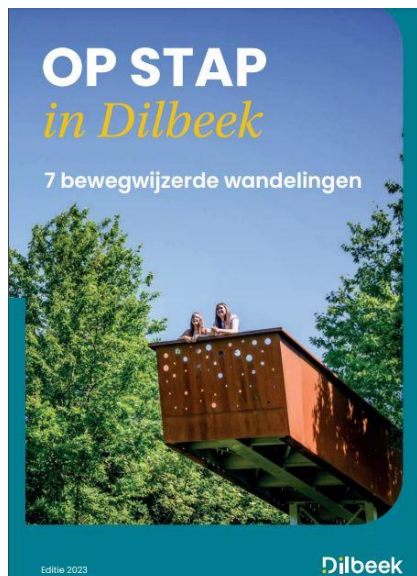
- visualiser tous les réseaux pédestres et carrefours sur une carte ;
- déterminer votre position sur la carte grâce à la fonction GPS de votre smartphone ;
- planifier directement une promenade en sélectionnant les points-nœuds ;
- enregistrer une promenade tracée et la consulter plus tard ;
- importer une promenade que vous avez créée avec le planificateur d'itinéraire en ligne ;
- sélectionner un itinéraire suggéré existant dans la liste ;
- effectuer votre promenade en suivant des instructions vocales.

Marchez sur des sentiers non pavés et des chemins pittoresques et laissez-vous surprendre par des lieux inconnus. En chemin, vous pourrez toujours faire une petite pause dans l'un des nombreux cafés

sympathiques qui jalonnent les parcours proposés.

N'hésitez pas non plus à parcourir les 7 [promenades balisées](#) dilbeekoises à l'aide de la brochure de randonnée « Op stap in Dilbeek ».

Vous pouvez télécharger cette brochure [ici](#) ou vous la procurer gratuitement à la piscine Dilkom, dans les salles de sport, à la maison communale et au Westrand.



Nous vous conseillons aussi vivement de consulter le site de Nodemapp^(*) mentionné ci-après dans lequel vous retrouverez les itinéraires qui parcourent la commune de Dilbeek avec indication claire des points-nœuds, c'est-à-dire des endroits qui balisent ces itinéraires tout au long de votre progression :

<https://www.nodemapp.com/fr/randonnee/itineraires/belgique/flandre/babant-flamand/dilbeek/a4-196>.

(*) **NodeMapp** est une entreprise belge fondée en 2011 par Sven Nijs. Sa mission est de permettre à des millions de cyclistes et de randonneurs de découvrir les plus beaux chemins en utilisant les points-nœuds dans certaines parties de l'Europe occidentale via les plateformes **[nodemapp.com](https://www.nodemapp.com)** (Belgique-Wallonie, Pays-Bas, Allemagne et France), **fietsknooppunt.be** et **wandelknooppunt.be** (Flandre). Voir le site officiel de l'entreprise NodeMapp : <https://www.nodemapp.com/fr/a-propos-de-nous>

PS : la plupart des sites mentionnés dans cet article sont rédigés en néerlandais. Qu'à cela ne tienne, rappelez-vous qu'il vous suffit d'installer un traducteur automatique sur votre PC/smartphone ou tablette. Pour savoir comment l'installer sur Google Chrome par exemple, rendez-vous dans notre site à l'adresse <https://acd-dilbeek.be/bon-a-savoir-a-dilbeek/traduire-les-pages-web/>

Benoît Briffaut

SOUVENIRS... SOUVENIRS

« Le Danemark et le Groenland » : un grand coup de cœur !

Ce **samedi 22 novembre 2025**, un froid polaire s'était abattu sur le pays ! J'ai alors pensé *quelle condition atmosphérique idéale pour « vivre » et « ressentir » ce voyage dans le Grand Nord avec notre conférencier, **Ronald Bosmans** !*

Aux confins des terres européennes et d'Amérique du Nord, recouvertes longtemps par les glaces « **le Danemark et le Groenland** » nous attendaient ! Terres de contrastes entre traditions et modernité, nous avons assisté à un reportage exceptionnel, à un dépaysement total et le coup de cœur fut immédiat !



Image de Freepik



Image de SarahNic de Pixabay



Image de Barni1 de Pixabay



Image de jplenio de Pixabay

La beauté immaculée des paysages sous la neige au Groenland ou **Kalaallit Nunaat** (en langue inuit) traversés par le cercle polaire arctique (passant par le fjord de Kangerlussuaq) nous émerveilla tous ; ainsi que toutes les couleurs des paysages changeants du littoral danois et de ses villes aux maisons jaunes, rouges ou bleues, comme à Copenhague, où il fait si bon vivre. 7 000 km de côtes pour arriver jusqu'à « la pointe nord du Danemark qui s'achève par une fine langue de sable, là où la mer Baltique et la mer du Nord s'épousent ». (Ronald Bosmans)



Image de Emil02050 de Pixabay

Cette partie du monde s'est offerte à nous à la fois dans sa force sauvage naturelle et dans sa fragilité actuelle, victime du réchauffement climatique. Nous avons suivi les explications de notre conférencier sur les enjeux géo-économique et géo-politique que représente le Groenland sur la scène internationale. La plus grande île du monde, avec ses 2,1 millions de km² est convoitée par des puissances étrangères pour les richesses de son sous-sol (terres rares, divers métaux, hydrocarbures) qui se libèrent de la glace à cause de la fonte de son pergélisol. Et à ce propos, une actualité

brûlante nous fut rappelée quand Donald Trump relança, lors de son 2e mandat présidentiel, sa proposition d'acheter le Groenland ! *Mais, monsieur le président, le pays fait toujours partie du royaume du Danemark, et ce depuis le XVIIIe s.*

Et notre voyage redémarra à la rencontre des Inuits. Environ 60 000 aujourd'hui, ils se sont installés au Groenland peu après les Vikings, entre l'an 1000 et 1100.



Image Wirestock de Freepik

C'étaient des nomades chasseurs-pêcheurs. Sédentarisés, ils vivent encore et principalement de la pêche et de son industrie (90 % des exportations : flétan et crevettes). Mais les conditions de vie très difficiles dans un environnement aussi peu hospitalier poussent la jeunesse vers le Danemark qui « incarne une nation civilisée, avec une politique progressiste, un aménagement urbain (incomparable) et un parfait équilibre entre travail et vie personnelle ». (Ronald Bosmans)

Et les Danois se disent un peuple heureux. *Sans doute ont-ils gardé leur âme d'enfant ?* Il n'y a qu'à aller jouer à Legoland pour s'en rendre compte !

Ou encore, faire un petit tour sur l'île de Fyn, dans la ville de Bogense, et se retrouver nez à nez avec... Manneken Pis ! Quelle surprise ! Voilà un clin d'œil malicieux de notre pays au Danemark et un symbole fédérateur en tant qu'ambassadeur européen !

Tak, monsieur Bosmans ! Merci pour ce magnifique voyage !

Chloé Bindels

La pièce de théâtre « J'y suis... j'y reste » (*) à la Comédie Royale Claude Volter, le 14 décembre : mes impressions sur le vif

... Beaucoup de rires de bon coeur ! Des moments inattendus et cocasses ! Des rebondissements chargés de quiproquos ! Un rythme très soutenu pour une pièce de 1950 qui n'a rien perdu de sa modernité en abordant des thèmes sociaux par le biais de l'humour et avec lequel, le metteur en scène, Michel de Warzée a su tirer le meilleur par quelques scènes « au visuel » très réussies ! Les talentueux comédiens nous ont conquis dans cette aventure rocambolesque au dénouement heureux. Et à la fin, nous avons bien envie, comme le titre de la pièce l'annonçait: « J'y suis ... J'y reste », de rester encore un peu avec eux tous : Danielle Fire, Ambre Grimmiaux, Arnaud Van Parys, Bernard d'Oultremont, Xavier Percy, Margaux Frichet, Stéphanie Moriau et Michel de Warzée ! Merci les artistes !

Chloé Bindels

() Voir le résumé de la pièce présentée dans le bulletin 126 par Béatrice Clynhens.*

Le 7 février 2026 : « OSTENDE, Reine des Plages et Plage des Rois au fil de l'eau et... aux files des rails

Nous étions 28 à accueillir notre conférencier André Peeters ce samedi 7 février 2026, dans notre salle de réunion qui, pour l'occasion, était comble.



J'ai connu André lors de projections au club ferroviaire de Rixensart. Très travailleur, André présentait 2 à 3 exposés différents par an. Ce soir, il a réuni ses trois passions en une seule projection, à savoir son admiration pour la côte belge, pour le règne du Roi Léopold II et pour le chemin de fer.

Ses trois passions sont rassemblées en un seul exposé passionnant. Pendant une heure trente, André nous a rappelé tous les coins oubliés de la ville d'Ostende au temps de Léopold II et au temps des wagons-lits, initiative belge, qui avaient leur point d'attache dans cette ville.

André a d'autres sujets en préparation, nous aurons l'occasion de l'inviter à revenir à Dilbeek.

Pendant l'entracte, notre amie Chloé a présenté les nouvelles acquisitions de la bibliothèque dont de nombreux ouvrages étaient exposés au public. Le nombre d'emprunts de livres fut également en hausse.

Albert De Preter

L'ART DE LA MOSAÏQUE

Je m'appelle Annie et je voudrais vous faire découvrir l'art de la mosaïque.

Qu'évoque donc ce mot pour vous ? Peut-être un joli pavement dans une antique maison romaine ou le décor d'une église byzantine ou peut-être tout simplement le carrelage de votre cuisine ou de votre salle de bain.

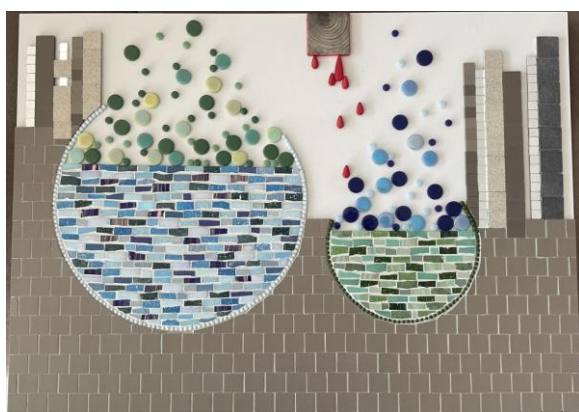
Mais savez-vous que ces petits carreaux (appelés tesselles) peuvent aussi être utilisés... autrement.

Voici bientôt deux ans que je me suis lancée dans la réalisation de mosaïques d'un autre style. Après acquisition du matériel de base (deux pinces – une pour le verre et une pour le grès – quelques supports en MDF, de la colle à bois et du ciment-joint), j'ai investigué les sites en ligne vendant des tesselles.



Quel enchantement ! Il en existe des mates, des brillantes, des nacrées, des irisées, des pailletées, des veinées d'or, etc. Bref, de quoi satisfaire toutes les envies créatives.

Je me suis donc lancée. Vous avez le résultat sous les yeux.



Si, vous aussi, vous avez un jour découvert un moyen d'exprimer votre créativité, que ce soit par la peinture, le dessin, la sculpture, la céramique, la poésie ou tout autre moyen, n'hésitez pas à me contacter à mon adresse électronique : haerinckannie7@gmail.com

Je me ferai un plaisir de transmettre vos coordonnées au responsable de ce bulletin pour que vous puissiez, à votre tour, y faire figurer vos travaux.

Et peut-être que si plusieurs candidat(e)s se manifestent, nous pourrions créer une rubrique dédiée sur le site internet de l'association.

Au plaisir de recevoir de vos nouvelles.

Annie



ECHOS

DE LA



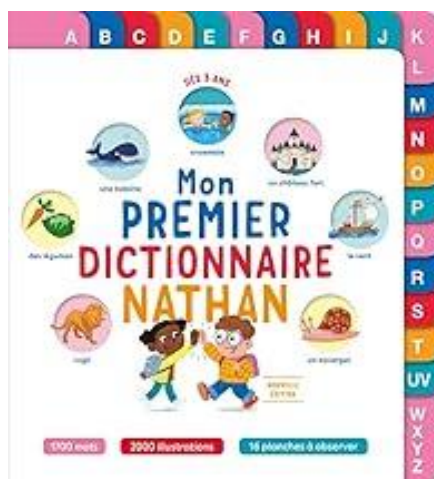
BIBLIOTHEQUE

Collectif

Mon premier dictionnaire Nathan (Editions Nathan, Paris, 2025)

Comment apprendre le vocabulaire français, dès 3 ans, à des enfants qui ne savent pas lire ?

Bien relié, cartonné, solide, illustré de 2 000 dessins qui guident les petits, *Mon premier dictionnaire Nathan* s'adresse aux enfants de 3 à 6 ans, chez qui va naître l'envie de lire et de s'approprier ce beau livre. La présentation très soignée, jusqu'à la couleur de l'initiale de chaque mot, séduit d'emblée par les onglets colorés qui familiarisent tout de suite l'enfant avec l'alphabet. Les pages lisses et douces que caressent petits et grands poussent à continuer la découverte de mots.



Courir, jouer, dormir, comme télévision, fée et dragon décrivent le monde de l'enfant. Les définitions et les exemples, moraux (On ne doit pas donner des coups de poing ! Le vin est une boisson pour les grandes personnes), glissent même des informations littéraires adaptées (Charles Perrault est l'auteur du Petit Poucet). *Rêver* introduit *cauchemar* par association d'idées, *riz* entraîne le dérivé *rizière*, *solution* propose *résoudre* dans le même champ lexical.

Les 16 grandes planches finales (animaux de la ferme, de la forêt, de la savane, le corps...) servent également à acquérir du vocabulaire.

Jamais un dictionnaire pour jeunes enfants n'a rassemblé les compétences de tant de spécialistes : 5 personnes, une orthophoniste (que nous appelons logopède), un professeur des écoles (ou instituteur), une conseillère pédagogique, la linguiste Line Sommant (autrice du livret *Premiers pas en français*) et une psycholinguiste. S'y ajoute la collaboration de 13 illustrateurs, qui se sont partagé les lettres de l'alphabet et ont associé une image à chacun des 1 700 mots.

Mon premier dictionnaire Nathan ne plaira pas qu'aux parents et grands-parents, guidés par la préface et le mode d'emploi, il donnera surtout envie aux jeunes enfants de connaître beaucoup de mots français.

Michèle Lenoble

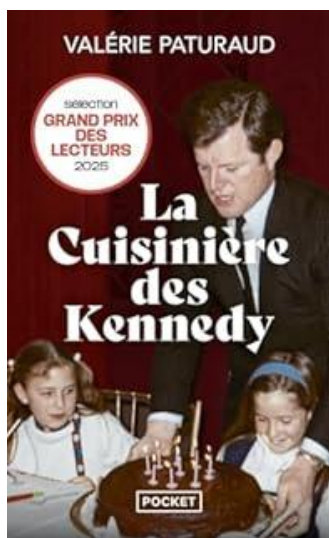
EN DIRECT DE LA BIBLIOTHEQUE

Valérie Paturaud

La Cuisinière des Kennedy (Ed. Les Escales, Paris, 2024)

Le livre à peine terminé, j'avais déjà envie de vous faire partager tout le plaisir de cette découverte : un récit vivant et captivant par les faits précis et historiques relatés ; une écriture fluide avec force détails des conditions de vie quand on est pupille de la nation en France, dans ce début du XXe s. et un destin hors du commun pour cette petite fille devenue cuisinière de la plus célèbre des familles en Amérique du Nord.

« *Eulalie travaille depuis deux ans pour la paroisse de Sainte-Marthe... (elle est la jeune remplaçante de l'ancienne bonne décédée et s'occupe de toute l'intendance et prépare aussi l'église pour les cérémonies avec l'aide du bedeau, Alcide). Elle pousse la barrière de bois retenue par la neige... Elle se dirige vers l'appentis en tôle pour charger le seau en charbon (...). Soudain, elle entend crier son nom. Alcide, affolé, essoufflé, avance maladroitement (...). Sous sa cape brune, il serre contre lui un paquet informe. Eulalie enveloppe le petit corps, le porte dans la chaleur de son cou et souffle doucement sur le duvet brun de ses cheveux. (...) ».*



C'est ainsi que commence la vie de cette petite fille, née le 2 décembre 1907 et qui deviendra, trois jours plus tard, pupille de la Nation, sous le nom d'Andrée (le saint du calendrier) Leufroy (patronyme inspiré par ce jour de grand froid où la petite arriva à l'Hôtel-Dieu de Marseille), matricule N° 18603.

Valérie Paturaud a le grand art de nous faire vivre toutes les étapes de la vie d'Andrée, comme si nous étions à ses côtés, à la fois complices et confident(e)s de toutes ses extraordinaires aventures après son mariage avec Léopold Imbert, après avoir servi de cuisinière dans la maison des frères Lumières, chez Albert Camus, chez Michel Gallimard... pour arriver en 1955 à Palm Beach dans le cercle intime des Kennedy et y avoir servi comme cuisinière, puis comme personne de confiance de la famille, jusqu'au jour de sa retraite en 1974, où elle reviendra auprès des siens, dans « sa » Drôme d'adoption.

Ce qui m'a le plus touchée dans ce dernier épisode professionnel de la vie d'Andrée, c'est la façon dont l'auteure raconte en détails toutes ses années passées auprès de la famille Kennedy, avec ses immenses joies

et ses destins tragiques dont nous avons eu connaissance par les actualités de l'époque. Et, avec Valérie Paturaud, nous les revivons en direct !

En plus, si vous aimez l'authentique cuisine du sud, vous vous régalez de quelques recettes savoureuses d'Andrée publiées à la fin du livre !

Chloé Bindels

NOUVELLES ACQUISITIONS ET DON

Pour notre bibliothèque :

Barbara ABEL – **Ici s'arrête le monde** (Editions Récamier, Paris, 2025)

Ronald BOSMANS – **Vivre au Groenland** (Editions Maïa, Paris, 2024)

Jean de LA FONTAINE – **Les amours de Psyché et de Cupidon** (Editions Gallimard, Paris, 2021)

Agnès MARTIN-LUGAND – **La Dérison** (Editions Michel Lafon, Paris, 2022)

Karine LAMBERT – **L'immeuble des femmes qui ont renoncé aux hommes** (Editions Michel Lafon, Paris, 2015)

Karine Lambert – **Eh bien, dansons maintenant !** (Editions Jean-Claude Lattès, Paris, 2017)

Collectif – **Mon premier Dictionnaire** Nathan (Editions Nathan, Paris, 2007)

Pour notre DVDthèque :

Barry Lyndon, un film de Stanley Kubrick, 1975

West Side Story, un film de Jérôme Robbins et Robert Wise, 1961

Le fabuleux destin d'Amélie Poulain, un film de J.-P. Jeunet, 2001

La naissance de l'impressionnisme, fin XIXe s. : Edouard Manet, Olympia // Pierre-Auguste Renoir, Le bal du Moulin de la Galette // Claude Monet, Le bassin aux nymphéas

Les serres royales de Laeken, architectes Balat et Maquet pour Léopold II, roi de Belgique

Les génies de la grotte Chauvet, un film de Christian Tran (Arte)

Villa et jardins Ephrussi de Rothschild et **Villa grecque Kérylos**, DVD-rom et CD-vidéo de Culture Espace.

UN PEU DE POESIE ...

L'Amour est de toutes les Saisons.

L'hiver,
Il se blottit sous l'édredon
Et chaudement,
Il nous tient compagnie.

Ses bras sentent bon
Le parfum du coton ;
Et l'Amour nous dit
De rester encore un peu
Avec lui.

Au printemps,
Les draps deviennent plus légers
Et l'Amour rêve
Des fleurs des champs,
D'en trouver la clé
Et de s'en aller...

Dans la chaleur de l'été,
L'Amour suffit à nous couvrir
Et sans résister,
Nous nous laissons aller
A ses baisers passionnés.

Quand l'automne
Surprend l'Amour,
Avec ses premiers frimas,
C'est bien sous la couverture
De nos souvenirs
Que nous nous réfugions
Avec émoi.

Chloé Bindels

DECOUVERTES GALLO-ROMAINES DANS NOTRE REGION

La découverte d'un site archéologique à Wemmel en décembre 2025 nous rappelle celle d'un autre site à Dilbeek en 2014.

Dans le courant du mois de décembre, les vestiges d'une villa romaine datant de près de 2 000 ans ont été découverts à Wemmel. Il s'agit d'un domaine de 1,8 hectare situé entre la rue Frans Robbrechts et l'Allée aux Cavaliers au nord de la commune. C'est en réalisant les terrassements d'un projet immobilier proposant une cinquantaine de logements que le site a été découvert.

La villa du maître mesure environ 50 m sur 14. Il ne subsiste que les fondations des édifices qui reposent à 60 cm de profondeur. Les écoliers de Wemmel ont été invités à visiter les lieux le mercredi matin 28 janvier et le public a pu les découvrir l'après-midi. Quelques artefacts ont été trouvés : des poteries, des amphores, des broches et 5 urnes datant de l'âge du fer.

Le site est situé lui aussi près de la chaussée romaine qui allait de Bavay à Asse, tout comme le site beaucoup plus important de Dilbeek (5,5 hectares) qui était implanté dans le quartier de Wolsemveld.

Ce dernier site a été découvert en 2014 par un chercheur de métaux. Le domaine a été fouillé en 2015 par une équipe d'archéologues qui a mis à jour les vestiges d'une villa de 30 x 15 m datant des 1^{er} et 2^e siècles après J.-C. et reposant à une profondeur de 40 cm. Parmi les découvertes citons deux pièces de monnaie en or et de nombreuses pièces en argent et en bronze.

Les sites mis à jour à Wemmel et à Dilbeek ne seront jamais ouverts au public, les habitations prévues sur les sites ont été construites à Dilbeek et elles le seront aussi à Wemmel. Les objets précieux découverts sont ou seront précieusement sauvegardés.

Albert De Preter

Sources :

Photos à voir sur Internet en tapant le texte suivant : *Photos Découverte d'un site archéologique à Wemmel* dans le moteur de recherche

Patrimoine dilbeekois : « Des vestiges d'une villa romaine » à lire dans le n° 93 du bulletin de l'ACD, paru en janvier 2019 ou sur <https://acd-dilbeek.be/patrimoine-historique-de-dilbeek/des-vestiges-dune-villa-romaine/>

Article paru en page 3 de « La Libre Belgique » du vendredi 30 janvier 2026 <https://www.lalibre.be/regions/flandre/2026/01/29/une-villa-romaine-vieille-de-pres-de-deux-mille-ans-mise-au-jour-a-wemmel-GKB75Q7YTJCBJJ4LQQX6PHTNSA/>

D'après De Rand : « Des vestiges romains ont été découverts et fouillés il y a 20 ans ou plus dans la commune de Mollem proche de Asse, derrière le cimetière, à l'emplacement des terrains de sport actuels. Plus de vestiges visibles aujourd'hui. »

Séance du conseil communal du 16 décembre 2025

Plan pluriannuel 2026-2031

Le plan pluriannuel du CPAS et celui de la commune ont été soumis au vote des conseillers communaux.

Le volet CPAS a reçu un vote positif émis par la N-VA, Blauw Dilbeek et Union Francophone tandis que Denk Dilbeek, PVDA et Vlaams Belang votaient contre.

Le volet communal a reçu l'approbation des deux partis constituant la majorité (NV-A et Blauw Dilbeek), les partis de l'opposition ont voté contre, sauf PVDA qui s'est abstenu. L'UNION FRANCOPHONE a voté contre notamment en raison de l'augmentation de la fiscalité communale et de l'évolution de la dette qui, en 6 ans, va quasi doubler (45 millions d'euros en 2026, 81 millions d'euros en 2031), ce qui constitue à terme un cadeau empoisonné pour les générations futures.

Augmentation du précompte immobilier

A partir de 2026, les centimes additionnels communaux au précompte immobilier passeront de 740 à 790, soit une hausse de 6,76 % et ce sur un revenu cadastral qui sera aussi réévalué à raison de 2,50 %.

Cela signifie donc au total une hausse de quasi 9,50 % de la fiscalité immobilière.

L'UNION FRANCOPHONE a voté contre cette augmentation qui aurait pu être évitée en étalant certaines dépenses non urgentes.

Les partis de la majorité ont voté pour tandis que Denk Dilbeek et le PVDA se sont abstenus.

Notons que le taux des additionnels à l'impôt des personnes physiques reste fixé à 6,90 %, une maigre consolation.

Augmentation du prix des sacs poubelles

A partir de 2026, les tarifs seront les suivants et ce à la demande d'Intradura :

- a) Sacs noirs (déchets résiduels) : (60 l : 2,50 €) - (30 l : 1,25 €) - (15 l : 0,63 €)
- b) Sacs bleus (PMD) : 100 l : 0,25 € - 60 l : 0,15 €
- c) Sacs vert clair (déchets verts) : 60 l : 1,25 € - 30 l : 0,63 € - 15 l : 0,31 €

Cette augmentation a été votée par les partis de la majorité (NV-A + Blauw Dilbeek) ; les partis de l'opposition, sauf PVDA, se sont abstenus.

Délivrance de certains documents administratifs

Comme les prix n'ont plus augmenté depuis 2019, les tarifs sont revus à la hausse ; cela concerne, notamment, les cartes d'identité, les passeports, les permis de conduire, les légalisations de signature, les actes de l'état civil, les recherches généalogiques.

A partir de 2027, le prix sera indexé chaque année.

Guy Pardon
Ancien conseiller communal

COURRIER DES LECTEURS

J'ai pris le temps de m'attarder quelque temps, sur le site de l'ACD et sur le dernier bulletin de novembre/décembre 2025. A chaque fois, je découvre les talents, la créativité et le travail des collaborateurs qui créent et publient des articles, programment des activités et interviennent dans différents domaines, ainsi que le génie de Benoît, créateur du site www.acd-dilbeek.be, qui le fait vivre, le met à jour et nous donne quantité d'informations.

Encore bravo à toutes ces personnes !

Ronald Jurjens

COMMENT DEVENIR MEMBRE DE NOTRE ASSOCIATION CULTURELLE ?

Les cotisations de soutien pour la saison culturelle 2025-2026 ont été fixées comme suit :

 7,50 € pour un(e) isolé(e)

 10,00 € pour une famille.

Le paiement peut être effectué au compte BE31 0882 0522 8955 de l'ASBL Association culturelle de Dilbeek.

Ce message ne s'adresse évidemment pas à celles et à ceux qui ont déjà payé leur cotisation entre le 01/09/2025 et le 28/02/2026.

Sommaire de ce numéro 128

Le bon chemin ?	1
<u>Nos prochaines activités :</u>	
- Théâtre, à l'affiche « Sarah et le Cri de la Langouste »	3
- Repas de printemps	4
- Concert de Stan Pollet	4
Activités Ping-Pong	6
Autres activités programmées	6
A ne pas manquer : retour à Pompéi	7
Valent le détour (Floralia et Hallerbos)	10
A la découverte : itinéraires pédestres en Pajottenland	15
Souvenirs... souvenirs	18
L'art de la mosaïque	22
Echos de la bibliothèque	24
Un peu de poésie	28
Découvertes gallo-romaines	29
Actualités dilbeekoises	30
Courrier des lecteurs	31
Comment devenir membre ?	31

Association culturelle de Dilbeek A.S.B.L.

Site internet : <https://acd-dilbeek.be> - Courriel : info@acd-dilbeek.be

N° d'entreprise : 0439.761.673

Compte bancaire : BE31 0882 0522 8955

Local de réunion : Ninoofsesteenweg 116 Chaussée de Ninove - 1700 Dilbeek :



Pour obtenir le présent bulletin par la poste ou par mail, il suffit d'en formuler la demande via le site internet susmentionné (rubrique Contact).

La présente publication s'efforce de communiquer des informations les plus fiables possible. L'ASBL ne peut toutefois être tenue pour responsable d'informations erronées quelles qu'en soient l'origine et/ou la cause.

Editeur responsable : Guy Pardon, Kalenbergstraat, 30, 1700 Dilbeek.